

AUGUSTIN

Zpravodaj farnosti svatého Augustina v Brně



prosinec 2023

XII. Farní ples – po čtyřech letech na podzim



foto: Jakub Šebek

Vsobotu 25. listopadu se konal, poprvé od roku 2019 v tradičním listopadovém termínu, další ročník farního plesu. V prostorách biskupského gymnázia vládla klasická příjemná atmosféra a vyprodaný hlavní sál i předsálí potvrzovaly, že ples neztratil nic ze své popularity. Celý večer otevřelo předtančení farní mládeže, která všechny přítomné přenesla do pohádky Kráska a zvíře a na hudbu ze stejnojmenného filmu předvedla elegantní waltz. Po první taneční sérii pak následovala večere, která byla během večera jediným momentem, kdy utichl všeobecný ruch a místo zvuků veselosti se Bis-

kupským gymnáziem rozléhal cinkot příborů. Opět nemohla chybět bohatá tombola s mnoha krásnými cenami. Taneční pár sourozenců Vlčkových ve dvou předtančeních předvedl 5 standardních a 5 latinskoamerických tanců. Vyvrcholením vydařeného plesu pak bylo půlnoční překvapení, při kterém se 9 odvážných mužů pustilo do plavání v oceánu, boje se žralokem a veselého dovádění na koupališti. Celým večerem nás provázela kapela Jordan II, která při každé taneční sérii přilákala na parket mladé i zkušené tanečnický, aby vyzkoušeli své dovednosti a protančili nejedny střevíčky.

Petr Zuziak

Diecézní setkání členů pastoračních rad

8. 11. 2023 se tři členky farní pastorační rady (Marie Vichrová, Veronika Smyslová a Magdaléna Crhánová) zúčastnily diecézního setkání členů pastoračních rad konaném na Biskupském gymnáziu. Setkání začalo mší svatou celebrou otcem biskupem. Následující přednášky zdůraznily potřebnost otevřenosti a evangelizace farností vycházející ze závěrů synodálního procesu.

Brněnské biskupství proto nabízí farnostem možnost finanční podpory v evangelizačním díle a vypsalo na rok

2024 soutěž, do které mohou všechny farnosti zaslat svůj projekt (bližší informace jsou na internetových stránkách biskupství www.biskupstvi.cz).

Zároveň byly prezentovány nápady z různých farností v rámci brněnské diecéze, jak podpořit pastorační činnost. Rovněž vystoupila i členka diecézní rady a naše farnice Pavla Doležalová se svým příspěvkem, který popisoval pravidelné školní mše svaté v kostele sv. Augustina.

Magdalena Crhánová

Slovo úvodem

S příchodem adventu se nám mnohým vždy znovu zpřítomní neodbytná otázka: Už zas...? Řekl jsem mnohým, ale určitě ne všem. V době mého kaplanování v Bystřici nad Pernštejnem – na Boží hod vánoční před ranní mší – nakráčel do sakristie jeden z ministrantů a otráveně pronesl: „Ach jo, zas až za rok budou Vánoce...!“ Od toho zážitku si kladu otázku, jestli v čase svátečním vůbec umíme slavit...?

V případě křesťanských svátků nám už dávno církev připravila užitečnou pomůcku v podobě přípravných období. Advent před Vánocemi, půst před Velikonocemi, obojí moudře vyjadřuje prastarou zkušenost, že míra slavení je přímo úměrná míře těšení! A nevím jak vy, ale já vždycky pocituji soucit s našimi spoluobčany, když poprvé zaslechnu – většinou koncem října – někde v obchodě z amplionu koledy. Mnozí se stali obětmi bludu, že čím dřív začnou slavit, tím větší bude zážitek. Je to přesně naopak: čím dřív (dávno před samotným svátkem) to člověka znechutí!

K tomu opět autentický citát ze slohovky jednoho náctiletého: „Moje letošní Vánoce: kapr, salát, zmrzlina, prskavky, bunda, lyže, knížky, televize, cukroví, rachejtle. Jsem zvědav, co bude za rok.“

Takže k těm neodbytným otázkám. Většinou mají podtón: ach, zase jsem o rok starší... Co kdyby zaznělo: jsem taky o rok moudřejší? Jednou z podmínek je schopnost prožívat svátky jako dar. Což samozřejmě vylučuje sebevědomí či naopak úzkost, že jsme to my, kdo dáváme svátkům obsah... Je to přesně naopak! Obsah je dán – a my jej máme s radostí a vděkem přijmout.

Náš první pohled u vánočního stromčku většinou míří pod něj. Co kdyby to letos bylo jinak: nejdříve vzhůru, pak k těm okolo – do jejich očí (ještě jsme spolu...) – a pak už klidně i k těm krabicím, taškám či obálkám všude pod nohama...

Přeji všem moudrý advent a z něj narozené požehnané svátky!

Váš farář Petr Vrbacký

Stalo se

Sbírka na opravu střechy vynesla 36 511 korun.

~

Od 19. do 26. listopadu proběhl Týden modliteb za mládež.

~

Ve středu 22. listopadu jsme se zapojili do iniciativy s názvem Červená středa. Projevili jsme tak solidaritu se všemi, kteří jsou pronásledováni pro víru.

~

V neděli 26. listopadu jsme oslavili Ježíše Krista Krále. Zároveň jsme se mohli zapojit do adoračního dne naší farnosti.

Pokřtěni byli:

- 5. 11. Lukáš Tomáš Roblík
- 12. 11. Kristýna Anežka Kubíčková
- 17. 11. Klára Marie Gabriela Lengálová

Svatost manželství přijali:

- 18. 11. Helena Smejkalová
a Ivan Moldavčuk
- 25. 11. Jana Havlíčková
a Martin Černý

Pohřby

- 27. 11. Olga Růžičková
- 2. 12. František Halas

Zaznělo v kázání

Jedině Boží autorita legitimizuje dílčí autoritu lidskou.

o. Petr Vrbacký

Právě tam, kde jsi, hledej Boha.

o. Josef Janoušek

Alžběta Ohřálová

Brixiho Missa Pastoralis in D doprovází letošní půlnoční mši

Při letošní půlnoční mši svaté uvede náš chrámový sbor, sólisté a komorní orchestr pod vedením Pavla Kyncla Missu pastoralis in D Františka Xavera Brixiho (1732–1771). Brixí patřil mezi nejvýznamnější české skladatele působící v 18. století v našich zemích. Byl synem proslulého pražského varhaníka a skladatele Šimona Brixiho (1693–1735). Působil v několika pražských chrámech jako varhaník a ve svých 27 letech se stal kapelníkem katedrály sv. Víta. Tuto nejvýznamnější funkci v pražském hudebním životě zastával až do své smrti. Děkan svatovítské kapituly František Bartoň zapsal do svého zápisníku tato slova: „Zemřel v Pánu muž veškeré úcty hodný, první mezi hudebníky a znalý všech nástrojů. Skladatel, jemuž se v království nikdo nevyrovnal.“

Svou tvorbou se řadí k hudebnímu předklasicismu a ranému klasicismu. Za svůj život zkomponoval více než 400 skladeb (přes 100 mší, oratoria, litanie, varhanní koncerty atd.).

J. J. Ryba o něm napsal: „V Čechách měla chrámová hudba před Brixim vážný, suchý a velmi prostý ráz. On pak vdechl ve své skladby barvitost a energii.“ Missa pastoralis patří mezi jeho nejslavnější skladby a je často uváděna na chrámových kůrech i koncertních podiích nejen v naší zemi. Vzpomínám, že jako student jsem jeden rok sledoval v rakouské televizi přímý přenos půlnoční mše sv. prostřednictvím Eurovi-ze odněkud z Německa. A nádhernými prostorami gotického dómu zněla právě tato Brixiho mše.

Zdeněk Laudát

Augustin o Trojici

V článku minulého čísla farního zpravodaje jsme upozornili na youtubový kanál Dominikánská 8, který nadnesl téma Jak číst Augustinova díla dnes. Bratřím kazatelům se ovšem ponoření do hloubky Augustinova díla natolik zalíbilo, že si jednu z přednášek, profesorku Lenku Karfíkovou, pozvali znovu, aby jim dala nahlédnout do překládaného díla O Trojici – poslední ze tří nejvýznamnějších Augustinových spisů, které čeká na vydání v českém jazyce. Představení této zřejmě nejobtížnější části Augustinova myšlení

věnovali dominikáni tři hodiny času a zájemci o prohloubení svého pochopení vnitrobožských vztahů skrze mistrovu teologickou spekulaci mají opět možnost přednášku zhlédnout na kanálu YouTube, rozdělenou do dvou částí: youtube.com/@radbratrikazatelu4984. Proniknutí do Augustinovy teologie není snadné a zřejmě se nestane předmětem zájmu davů, ale přesto je to cenný poklad západní teologie, na kterém staví naše civilizace, a pozornost si zaslouží.

Daniel Blažke

Okénko do minulosti

Milí farníci, ocitáme se před posledním článkem z publikace o historii farnosti. Týká se mimořádně zajímavého a na události bohatého roku 2009.

Významné události roku 2009

Biřmování. Poprvé ve farnosti svátost biřmování udělil 10. května 27 mladým lidem brněnský biskup Mons. Vojtěch Cikrle.

Řád svatého Cyrila a Metoděje. Za vynikající výsledky v oblasti dirigování a skladatelské činnosti o slavnosti slovanských věrozvěstů 5. července na Velehradě jej udělila Česká biskupská konference hudebnímu skladateli a sbormistru Petru Fialovi.

Jeruzalémská bible. Její první výtisk v českém jazyce předali papeži Benedik-

tu XVI. v Praze 26. září její předkladatelé František X. a Dagmar Halasovi.

Návštěva papeže Benedikta XVI. v Brně. Mimořádnou událostí pro farnost a celý národ byla ve dnech 26. až 28. září návštěva papeže Benedikta XVI. Bohoslužbě v Brně přecházely dlouhodobé přípravy, zapojila se i farnost, a to nejen nacvičováním liturgických zpěvů v Radiu Proglas, ale i přímou účastí při organizaci papežské mše. Publikace uvádí: „V neděli 27. září proudily již od časných ranních hodin nekonečné řady autobusů, aut a lidí směrem k tuřanskému letišti. Tramvaj linky č. 4, v jiné dny poloprázdná, byla již od kostela sv. Augustina zaplněna věřícími.“ Své dojmy z návštěvy papeže popisuje v hodině náboženské výchovy žákyně 8. třídy CmcZŠ:

„Bylo neuvěřitelné, jak se všichni na Bědu (Benedikta XVI.) těšili. Připadalo mi to až divné. Všude se mluvilo jen o tom. Už mě to přestávalo bavit. Když jsem byla v Tuřanech, všichni byli šťastní, připadalo mi to, jako by se ty tisíce lidí znaly už dlouho. A já si připadala jako černá ovce. Snažila jsem se zapadnout mezi ně, ale nešlo to. Takže nic moc. Abych pravdu řekla, není mi moc sympatický. Ale bylo tam krásně. Když ráno vycházelo slunce, a to napětí, když přijížděl. Pomalu se dalo krájet. Taky jsem potkala spoustu lidí. Nakonec to byl krásný den.“ Návštěva papeže Benedikta XVI. ukázala, že náš národ není tak ateistický, za jaký se pokládá a je pokládán.

(Srov. Svatý Augustin..., str. 168–171)

s. Stanislava

„Fascinoval mě zvuk varhan.“

Rozhovor s varhaníkem z naší farnosti, Jakubem Prečem

Ve farním zpravodaji již vyšly rozhovory s varhaníky z naší farnosti – zejména se Zdeňkem Chvilou (květen 2016), Dominikem Laudátem (červen 2016), Vladimírem Kyasem (říjen 2016), Ivanem Hálou (prosinec 2016) a Alžbětou Pilerovou (nyní Lengálovou, březen 2017). Navazujeme na tuto sérii a představujeme Jakuba Preče, který hrává v naší farnosti nejčastěji ve středu při večerní mši svaté.

Jakube, jak dlouho hrajete na varhany?

Začal jsem asi v devíti letech hrou na keyboard. Jezdil jsem na ZUŠ Žerotín do Olomouce, kde mě už tehdy učil varhaník a organolog Jan Gottwald. Po skončení prvního cyklu jsem v deváté třídě začal hrát na varhany. Při mši jsem pak vlastně ani na varhany nezačínal. Když se u nás v kostele opravovala podlaha, hrál jsem nejdřív na harmonium. Z toho jsem pak plynule přešel na varhany a postupně hrál i na různé varhany v okolí.

Nejste tedy z Brna...

Ne, jsem z vesnice kousek od Olomouce, konkrétně z Hluboček. Do Olomouce to máme asi 15 minut autem. U Augustina hrají přes dva roky, od doby, kdy jsem nastoupil na vysokou školu.

Jak jste se dostal k nám, k Augustinovi?

To bylo vlastně náhodou. Když jsem nastupoval na vysokou, chtěl jsem někde cvičit na varhany. Ty u Augustina jsou dobré. Měl jsem štěstí, že kamarádka zrovna byla u Augustina na biřmování a z táborů znala faráře Josefa Novotného. Tak mi domluvila s panem farářem abych mohl u Augustina cvičit. Potom už se ke mně jen dostalo, že shání někoho, kdo by hrál na středních mších...

Máte v rodině nějaké varhaníky?

Ano, varhanářství máme v rodině. Když jsem byl malý kluk, tak mě bratr babičky a mimo jiné i skvělý varhaník, Václav Boháčik, jednou na mši posadil na klín, když hrál na varhany. To mě úplně uchvátilo. Fascinoval mě zvuk varhan. Tehdy jsem se rozhodl, že se na varhany naučím hrát. Největším vzorem je mi ale můj pradědeček, Karel Klatt, kterého jsem již nezažil (umřel v roce 1993). Z vyprávění babičky vím, že vystudoval na konzervatoři obor violoncello a varhany. Byl z Dolní Lutyně, kousek od Bohumína, a pocházel ze skromných poměrů. Sám se vlastní pílí vypracoval a stal se profesionálním muzikantem. Byl hlavním varhaníkem a sbormistrem v chrámu sv. Jiljí v Moravských Budějovicích, dokonce byl i ředitelem ZUŠ.

Také jste uvažoval o konzervatoři?

Ne, tak nadaný nejsem. Studuji Vysoké učení technické v Brně, obor Základy strojního inženýrství. Tento rok píšu bakalářskou práci a rád bych se v navazujícím studiu věnoval vlastnostem materiálů.

Nejste z naší farnosti – je u nás něco jiné?

Určitě musím zmínit varhany. Každé varhany jsou originální, záleží, kdo je stavěl, kdy byly postaveny atd. U Augustina pomáhala prof. Veselá. Jsou to tedy opravdu krásné varhany s nádherným funkcionalistickým prospéktem. Zaujal mě výběr a množství fléten. Jinak pro mě bylo u Augustina překvapením,

že varhaníci i o nedělích zpívají. U nás je stálý sbor a ten při každé bohoslužbě zpívá. To je dle mého názoru důležité, protože se tak může do bohoslužby zapojit více lidí a sborový zpěv k bohoslužbě zkrátka patří. Také je tu jiné, že se u varhan střídá více lidí, proto jsou dopředu předepsané písně, ať se neopakují stále ty stejné. U nás v Hlubočkách se střídám pouze s jednou kamarádkou, proto hrajeme každý své oblíbené, a tím se to samo prostřídá...

Co hrajete nejradši?

Nejoblíbenější píseň asi žádnou nemám, ale mám rád, když mají písničky text, který dává smysl. Proto rád hrají písničky s hudbou od Petra Ebena – Jeden Pán jedna víra (910), Učiň mě Pane nástrojem (928) nebo Dej mi Pane bdělé srdce (927). Také mám rád velikonoční písně, především Ty Boží lásko, která vaneš (420).

Zmiňoval jste, že jste hrál na různé varhany...

Ano, vždycky jsem rád za každou zkušenost. Zahrál jsem si na varhany v Hlubočkách, ve Velké Bystřici, ale hrál jsem už i třeba na Svatém Kopečku u Olomouce.

To pro mě vlastně bylo takové splnění snu, protože varhany na Svatém Kopečku se mi líbily, už když jsem byl malý. Na každé varhany se těším. Třeba v Brně jsou poměrně nové u Jezuitů. Rád bych si jednou zahrál na varhany u sv. Mořice v Olomouci. Ty jsou nyní po rekonstrukci a také se na nich hraje každoročně mezinárodní festival varhanní hudby.

Posloucháte varhanní hudbu?

Ano, vlastně neposlouchám ani moc moderních věcí. Většina moderních písniček je totiž jen o pár slokách a refrénu. Varhanní hudba je oproti tomu mnohem zajímavější. Jde na ní poznat, že se autor nadřel... Mám rád barokní hudbu, ale i moderní hudbu 20. století. Mezi mé oblíbené interprety patří Théodore Dubois, Herbert Sumsion, Leon Böllmann, Charles-Maria Widor, Pierre Cochereau a samozřejmě Johann Sebastian Bach. Nejvíce se mi líbí, jak varhanní hudba dotváří mši. Varhany jsou velmi komplexní nástroj. Nemusí dunět celým kostelem a člověka ohromit. Jsou i tišší skladby, které mohou přinést stejnou radost.

Když hrajete při mši, slyšíte, jak zpívají lidé?

Na začátku jsem se bál. Snažil jsem se, aby se lidé mohli nadechnout, a čekal jsem na ně. Asi jsem tím ale vše jen zhoršoval. Je důležité, aby člověk bral ohledy, ale nejlepší je držet se not. Tak hrají podle not a doufám, že to dobře dopadne. (směje se)

A máte nějakou zábavnou historku z hraní?

Ale ano, hlavně ze svých varhanických začátků. U nás v Hlubočkách máme varhany s jedním manuálem, když jsem začínal, pomáhal mi u ordinária přepínat rejstříky táta, abych to vše stihl. Jinak mám zážitek, že jednou přijel na mši otec Hanáček. A řekl mi, že by bylo dobré, aby přede mší byly litanie, asi to byl první pátek v měsíci, to už si nepamatuji. Problém byl v tom, že jsem předtím litanie vůbec nehrál, a tak jsem dostal za úkol se to za půl hodiny naučit. Potom jsem mu to přebral a on řekl, že to bylo dobré, ale že by to mělo být tak dvakrát rychleji. Tak jsem se snažil, a nakonec to dobře dopadlo. Byla to ta nejlepší škola, rád na to vzpomínám.

Děkujeme za rozhovor.

Gabriela Klačková



Roráty

Roráty budou v letošním adventu probíhat v pondělí, úterý, a poté od čtvrtka do soboty vždy v 6.30 hodin. Děti, které chtějí jít v průvodu s lucerničkou, by měly být v sakristii nejpozději 5 minut před začátkem mše svaté. Každý čtvrtek po skončení rorátů jsou pak všichni zváni na faru na buchty a něco k tomu. Už teď prosíme o napečení a darování příspěvků na snídani. Poslední roráty budou v sobotu 23. 12. 2023.

Adventní duchovní obnova

V pátek 8. a v sobotu 9. prosince 2023 povede obnovu otec Tomáš Zámečník.

Mikuláš

Mikuláš se v našem kostele mezi děti zastaví v neděli 10. prosince 2023 při mši svaté v 9.00 hodin.

Svátost smíření

Příležitost ke svátosti smíření bude od úterý 19. do čtvrtka 21. prosince 2023 vždy od 16 hodin do skončení večerní mše svaté.

Zdobení kostela

Zdobení kostela a stavění betléma je plánováno na pátek 22. 12. 2023 od dopoledních hodin. Zveme děti i dospělé pomocníky. Z důvodů následného předvánočního úklidu kostela nebude v pátek 22. 12. 2023 večerní mše svátá.

Betlémské světlo

Bude k dispozici 24. 12. 2023 během dne v zádveřích kostela.

Betlém

Příležitost k návštěvě betléma v našem kostele bude zejména 25. a 26. 12. 2023 od 14 do 17 hodin.

Pro aktuální informace sledujte farní stránky: www.augustinbrno.cz

Vánoční bohoslužby v našem kostele

Sobota 23. 12. 2023

6.30 poslední roráty
18.00 mimořádně večerní mše svátá s nedělní platností

Neděle 24. 12. 2023 – 4. neděle adventní / Štědrý den

ranní mše svátá nebude
9.00 mše svátá ze 4. neděle adventní
16.00 vánoční mše pro děti (zpívá dětský sbor – výběr z koled)
24.00 půlnoční mše svátá (zpívá chrámový sbor – F. X. Brix: Missa pastoralis)

Hod Boží vánoční 25. 12. 2023

7.00, 9.00 a 11.00 mše svaté (v 11.00 hodin zazpívá dětský sbor výběr z koled)

svátek sv. Štěpána 26. 12. 2023

7.00 a 9.00 mše svaté
18.00 vánoční koncert Kantilény

svátek sv. Jana 27. 12. 2023

7.00 mše sv. s žehnáním vína
19.00 vánoční koncert Czech virtuosi a Českého filharmonického sboru Brno

svátek sv. Rodiny 31. 12. 2023

7.00 a 9.00 mše svaté (v 9.00 žehnání manželům)
večerní mše svátá nebude

Slavnost Matky Boží Panny Marie / Nový rok 1. 1. 2024

7.00, 9.00, 11.00 a 18.00 mše svaté

Exodus90

Přivítejte nový rok s rozhodnutím objevit to, kým jste a kam směřujete. Vydejte se s námi na cestu. Již tradiční Exodus90 začíná 1. ledna a je příležitostí pro duchovní a duševní růst. Tentokrát je organizován pro muže, ženy a nově i pro maminky na mateřské dovolené v lehčí verzi.

Přijďte prohloubit svůj vztah s Bohem a současně se věnovat sobě a zdraví. Chceme vytvořit komunitu lidí, kteří společně hledají smysl života a podporují se v každodenních výzvách. Exodus90 není jen o odříkání, ale o nalezení síly ve společenství a růstu v osobním životě.

Zapojte se do této výjimečné příležitosti, kde se spojí víra, přátelství a péče o sebe. V případě zájmu se registrujte

prostřednictvím mailu do 17. 12. 2023: Exodus90 pro muže: pkyncl@volny.cz
Exodus90 pro ženy: veronika.smyslova@meetingbrno.cz
Exodus90 pro maminky: kader.daniela@gmail.com

Koordináční schůzka pro ženy a maminky proběhne 19. 12. na faře od 20.00 hod.

Veronika Smyslová



Jubilejní rok kongregace sester Učednic Božského Mistra

V příštím roce slaví sestry Učednice 100. výročí založení kongregace. K tomuto výročí ustanovila Apoštolská penitenciárie privilegium získání plnomocných odpustků při návštěvě kterékoli kaple této kongregace v době od

21. listopadu 2023 do 25. března 2024. Sestry tedy nabízejí tuto možnost ve své kapli na Wolkrovo ulici č. 8, která je pro veřejnost otevřena od pondělí do pátku v čase 8-9.20 a v sobotu i v neděli od 16 do 18 hodin.